電影 MOVIE CRITIC 電聲日報

▲不為壓力所屈
▲不受人之利用
▲不收免費映券
▲不登電影廣告
＝消息盡通正確＝
＝批評嚴正忠實＝
□是你們的嚮導□

發行所南京路五十六號 電話一九四一九

一日一明星

保羅慕尼 (Paul Muni)

十幾歲便開始在戲劇界工作、幾年來他演過的共有一百五種不同的角色、大多數是飾老頭兒、其後當他在紐約百老匯出演時、飾一個流氓、給一位福斯公司的人看見、覺得他是一位不易得的天才、便跟他訂了合同把他拉入了影界、其後他在聯美公司「僞面人」一片中、顯出了他的藝術、生於一八九七年九月廿二日在維也納、身高五尺九寸、棕髮及目、

評「到上海去」 (丙下片)

（久思）

在上海、王无能的獨角戲差不多是人人都知道的、因為獨角戲也是話劇之一種、而由舞台跳上銀幕、又是條最便利的捷徑、於是他也嘗試起電影的滋味來了、他和江笑笑兩人合演的「到上海去」、很早就被人所注意着、昨天開映的時候、居然頭一場老早就上下客滿、可知他的號召的力量的確是有幾分的、

然而舞台上的表演、和銀幕上的表演、顯然有截然不同者在、我能說、因為戲劇和電影是姊妹的藝術、二者便是一而二、二而一的東西、實際上、由舞台跳上銀幕、還須經過一番苦心的研究和訓練才成、尤其是王无能、在舞台上的滑稽、大半是收效於他的詼諧的說詞和演唱、可是在無聲片中、他這點長處、便無發展之餘地、在銀幕上、只見他如在舞台一樣撒撒眉毛、擠擠眼睛、這決不是做戲、也決不是滑稽、這一點、尙希王氏以後在銀幕上繼續努力的時候注意到、

無疑「到上海去」是一部失敗的作品、首先講它的編劇、它的故事大畧是說有兩位鄉下老、跑到上海、因為不識字的原故鬧了許多笑話、後來在工廠做工、一次廠主家中遇火、他們奮身救出廠主的兩位女兒、結果雙雙結婚、並且提倡回鄉去創辦鄉村教育、這一部片子的目的、是在暴露不識字的苦處、而提倡一面做工、一面讀書、這個問題、老早就有人提出、而且已經有許多人深切地感到不識字的痛苦、現在成為問題的是怎樣去做「識字運動」、如今農民們、工人們、並非不要識字、而是在惡劣的環境之下、根本沒有識字的機會、這一點、並不是請幾個上海的閒人、親筆書幾條「不識字的痛苦」或者「識字可以救命」等等的標語穿插在字幕中就可以收到效果、而是需要影片本身去指示出來的、可惜「到上海去」並沒有把這一點辦到、其次還有一些事實上不可能的地方、像那兩位鄉下老初到上海鬧的笑話、都是想入非非的硬滑稽、是聰明人替傻子設想硬造出來的滑稽、只能逗逗小孩子笑、而為事實上所決不會有、至於廠主兩位女兒、幾次為他倆說情、有此一美人慧眼識英雄的陳腐氣味、遇火時人皆袖手旁觀、而讓他們這兩位「英雄」去救她們出險、都是武俠小說中的舊圈套、

導演名義上雖有姜起鳳、可是以本片的成績看來、似乎和他所導演的片子、例如「除夕」有天淵之別、我們光說演員、幾十個人、個個指手劃腳、都在做戲、簡直毫無組織、比較可笑的地方、導演都沒有抓住、用點手法使它加強對於觀衆的印象、便任他過去、在一剎那間也是不對的、關於這顯然點、劉春山的「拚命」也曾犯了同樣的錯誤、

光線模糊不清、字幕字體尚娟秀、文亦可讀、其餘從畧、

美國影片 接吻的時間問題

接吻最多的、是美國的片子、而且又有種種不同的式樣、在外國人看來、不免覺得過分了、以中國人來講、對於美國人的熱吻、便不表什麼同情、不祇中國人這樣、據說英國、加拿大、澳洲等地的人、也不讚成美國式的接吻、歐洲的拉丁國家(如法意西班牙等)雖然比較開通點、但是也以為未免太過點、在日本呢簡直不許有接吻這回事、據說在好萊塢對於各種接吻的時間、都有區種、在運到外國去的片子、就以四秒鐘為限、在美國開映的片子、可以延長到四十秒鐘、

(一)男女緊抱熱吻、在美國開映的片子、可以延長到四十秒鐘、

(二)眉毛相觸的接吻一秒、

(三)吻手時、如果是手背兩秒鐘、吻手心三秒鐘、

(四)母子表示親愛之吻三秒鐘、普通一秒鐘、

(五)道別時的吻四秒鐘、

(六)快活地重逢的吻三秒鐘、

(七)親戚關係的吻四分之一秒、

(八)家族的吻普通很快的一下、

觀衆公評

滿江紅

張恨水的小說、現在很受上海一般小市民的歡迎、以他的小說攝製成影片的「滿江紅」、再加以胡蝶担任主演、當然很有號召的力量了、實際上「滿江紅」也正如他的別的小說一樣、完全是沒落的文人的一個幻夢、才子佳人、老是那麼一個俗套、實在沒有什麼意思、雖然結尾水村是從戀愛的夢中醒來了、他要到漢口和人生奮鬥去、但這只是幾句空洞的口號而已、就是說幾句口號、並不是由劇情的發展下所必然產生的、而是生硬地穿插上去的、也結尾船在江中遇火、也是「不了了之」、毫無力量、內容如此、雖有很好的演出、也很難令我們滿意、(今適)

讀者呼聲

本欄專供讀者自由發表意見——評論或記述與更正——來稿須具姓名住址圖章、文責自負、刊出無酬、

五百期的一點意見

編輯先生：電聲日報出版以來、已經快要到五百期了、站在讀者地位的我、也很高興替貴報歡喜、照例在這五百期的紀念刊上、我想一定會有些改革了吧、在我們還沒有曉得這改革如何之前、我很想貢獻一點意見、

(一)現在在貴報的電影兩版裏、廣告已不多、銅圖也頗精彩、不過電影篇幅還嫌太少、我以為在從五百期起、最好把「婦女日報」縮少點、來擴充電影篇幅、

(二)一週年紀念特刊、現在尚未見出版、大約有了什麼困難吧、我提議最好從五百期起將特刊稿子、按日在電聲上登出、想容易辦到吧？

（讀者 郎順章上）

（編者按、郎君之兩提議、均有見地、本報當即接受、現在五百期已不遠、不知其他讀者、有什麼意見、請及早提出、以便採用、）

英宮秘史（B）（國泰）

英國佐治阿里斯的一部傑作、曾被選為一九三〇年的最佳片、在歷史上也頗有價值、他的表演很好、

鐵血主義（B）（辣斐）

一部很好的非戰影片、透對戰爭的醜惡、有明娟的描寫、李却白爾姆斯及小范朋克之表演均好、結局尤為有意義、較之最近開映之「鐵血魔魂」也更有精彩、

WATSONS
屈臣氏汽水公司
姊妹露 鮮橘露 可口可樂 檸檬水 沙示水
瓶瓶清潔 人人歡迎
江西路三二七號 電話一二七二六

曉揭評批 影片比較表 今日開映

初次開映者

戲院	片名	評級
大光明	鳳求凰	(B上)
新光	滿江紅	(乙)
蘭心	花月痕	(B下)
北京	到上海去	(丙下)

二次以上開映者

戲院	片名	評級
中央	猺山艷史	(丙下)
國泰	博愛	(C上)
南京	亂世春秋	(D)
上海	猺山艷史	(丙下)
卡爾登	賴婚	(B上)
巴黎	尋子遇仙	(C)
融光	萍水巧耦	(丙)
華德	女性的吶喊	(丙)
明珠	棄婦	(B上)
辣斐	鐵血主義	(B)
夏令配克	良宵花解語	(C上)
威利	海底奇觀	(C)
東海	健美之路	(乙下)
西海	紅髮婦	(B上)
黃金	紅塵	(B下)
榮金	小女伶	(丁)
光華	母性之光	(甲)
百老匯	熱的青春	(G下)
九星	奇男子	(C)
明星	地獄大本營	(D)
新中央	登台	(×)
恩派亞	壓迫	(丙下)
卡德	六集關東大俠	(丁)
萬國	七集關東大俠	(丁)
浙江	追逐美人	(C)
山西	大進攻	(C下)
東南	龍虎鬥	(C)
天堂	至誠紅淚影	(丙下)
虹口	登台	(×)
共和	登台	(×)
中國	暫停	
蓬萊	西線無戰事	(A)
奥飛姆	二集啼笑因緣	(丁上)

電聲日報
第四九六號
[每份四分]
內政部登記證警字八〇二號
民國廿二年九月二十一日(星期四)
中華郵政特准掛號認為新聞紙類
Radio Movie Daily News
館址 上海南京路五十六號
電話 一九四一九號
每日附刊「婦女日報」

定報價目

每月一元（現特價）
本埠每月六角
外埠每月七角 三月二元
國外每月另加寄費五角
專定播音節目表 每月八節 十個月一元
寄費均在內 報資先惠

廣告刊例

每方寸一元
每格四元
長期面議（闊一寸半 高二寸半）
節目表廣告 每行二元

電影與無線電

針針見血

一位演過許多有聲片的女星、不大會說普通話、

電聲

王人美家的怪客

本月八日那天、王人美家裏來了一位怪客、坐了三個多鐘頭、笑話、簡直不知道鬧出了多少、這樣子、把王人美弄得那個頭昏腦脹、他又沒法對付、知道那天他又來了、硬要王人美拍照、又鬧了好幾個鐘頭才去、現在王人美赴石浦拍「漁光曲」外景去了、回上海後、不知道他還來不來呢、

疊受打擊後 洪深心灰知難而退 造就明星功未竣 長使王瑩淚滿襟

（森森）

洪深這幾年來、自從大光明登高一呼之後、確是起了紅運、連年任明星公司之劇務顧問要職、一面又做復旦大學的教授、在上海國片界裏握了頗不算小的力量、但是同時他却是被租界捕房拘捕過、受過人告發、受過通緝、最近、因為受到四面八方的攻擊、更令他不得不失望灰心了、所以前幾天的報上便看見了他的廣告、辭去明星職任的廣告、「鄙人因另有所事、已於上月向明星公司辭去編劇顧問之職務、並經聲明、於九月十六日、完全脫離關係、以後諸友好……」、並且他這次是下了很大決心、要跟電影界完全脫離、所以一方面在他平日發表言論的大本營「晨報」的每日電影、也登了一篇告別讀者的文字、裏面說得聲淚俱下、苦不堪言、據說這事的起源、遠因種於他在明星待蔡楚生和顏鶴鳴的不好、以致迭受人攻擊、近即因為對王瑩之前途太為熱心、致引起明星內部人員之不滿、於處境不佳、遂知難而退、至於王瑩「女性的吶喊」失敗以後、已經哭過許多、這次「鐵板紅淚錄」得遇洪深、方幸前途有望、今受此打擊、恐怕又要大哭（不是吶喊）一場了、

特寫

卡爾登今天開映的「賴婚」一片、是十多年前的出品、現在又開映了、有人預料不久將有連台三十六本的偵探片重現呢、

王元龍的出身也是當軍人、他並且在保定軍校畢業、和高占非是一對同志、

上海的大小影戲院裏、有幾對姊妹、中央和新中央、南京和北京、黃金和榮金、東海和西海、

★★

繼聯合之後 明星公司又被控 欠四十五萬餘元

（英）

聯合公司被控一事尚未解決、站在國片界三大公司之首席的明星公司、也以欠款被控、原告是匯衆銀公司、作祟可謂利害了、一九三一年十一月廿四日、明星公司因為借款、曾向匯衆銀公司用地皮三十餘畝之契據抵借規銀四十六萬兩、訂明二年內分八期拔清、不料至第三期為止、該公司只拔還了四萬兩、三期以後便沒有繼續下去、現在欠三十二萬三千兩、合四十五萬餘元、昨匯衆控明星於第二特區法院、明星公司張石川亦出庭、〇結果如何、尚未詳、

「現代一女性」裏自稱野貓的艾霞

好萊塢 力量最大的人 握着明星的成敗

提起了「誰是好萊塢最有力量的人呢？」有人也許想是米高梅或派拉蒙的老闆、要不然便是檢查電影的主席吧、因為他對於每部片子、都有生殺之權呢、

可是這都不是、握了好萊塢最大勢力的、是平日最不令人注意的攝影師、無論你是怎樣了不得的明星、總要經過他的手、那時、他要你怎樣便怎樣、他可以在銀幕上使你像一位安琪兒般美麗、但同時也可以令你變成一位醜陋的人、梅琪伊文斯便是一個好例子、她在米高梅裏、每張片子都總是美麗得很、但是出借給別公司時便遭得很了、瑙瑪希拉假使沒有攝影師的幫助、斷不會這樣好看的、至於最聰明的是瓊白郎黛、因為她的丈夫是一位攝影師呢、

電協會再選國片

南京教育電影協會、最近組織一二十一年度國產影片評審委員會、根據教育內政兩部電影檢查委員會在本年度所核准給照之國產影片、加以評審、刻已分別致函各家影片公司、從事徵求各種影片之說明書、以備評選云、

藝華新片

藝華公司自「猺山艷史」公映以後、即準備拍攝新片、計劃中者有「紅苗野史」「黑將軍」「航空救國」等片、均係有冒險性質者、

「鐵板紅淚錄」通過

洪深導演的「鐵板紅淚錄」、現已審查通過、除其中陳凝秋打死謝雲卿的一個鏡頭被剪之外、餘皆完好、聞該片公映之期、已不遠云、

RADIO NEWS

電聲日報

第四九六號

簡明學理 實用常識 各路綫圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

全國無線電台及波長一覽表

電聲日報特編

（版權所有 不准轉載）

(電台簡稱)	播音者	電力瓦特	呼號	基羅週波	電話
▲三劃▼					
(久大)	久大號電台…	10…	XGKL	1440.0	(蘇州)
(大中)	大中華公司…	五〇…	XHHU	1160.0	九〇五五五
(山西)	太原廣播台	五〇〇〇…	XTOY…	625.0	(太原)
(大有)	廣播台……	一五〇…	XDYF…	1270.0	(蕪湖)
(三瑞)	廣播台(暫停)	100…	XHHA	700.0	三〇六八二
(大東)	前格林電台…	二五〇…	XQHA	575.0	四四四四三
(大閏)	廣播台……	10…	XGDz…	1470.9	(武進)
(上海)	廣播台……	100…	XHHS	1115.0	一三三四五
(大圓)	賞奇研究社…	五…	XGSG…	882.4	(南匯)
▲四劃▼					
(六也)	廣播台……	七五…	XGMK	1005.0	(川沙)
(中央)	中央電台…	七五瓩	XGOA	660.0	(南京)
(中西)	中西藥房…	100…	XHHH	1040.0	九四〇三〇
(元昌)	元昌公司…	二三•五…	XLHM	1135.0	八三九八五
(天津)	廣播電台…	五〇〇…	COTN…	625.0	(天津)
(天鳴)	廣播台……	一五〇…	XGTM…	840.0	(常熟)
(友聯)	無線電公司…	100…	XHHV	880.0	八四三三三
(中國)	中國播音公司	四〇〇…	XQHC	1305.0	八二五七三
▲五劃▼					
(北平)	廣播電台……	100…	XOPP	952.3	(北平)
(永生)	廣播台……	八〇…	XHHJ	1085.0	九三八五九
(市音)	廣播台……	五〇…	XHHR	1350.0	三三九九八
(玉輝)	廣播台(暫停)	一五〇…	XLHP…	460.0	三三三三〇
▲六劃▼					
(安定)	廣播電台……	五〇…	XHHD	855.0	三三〇〇八
(台組)	廣播台(試驗)	100…	XHHM	1175.0	九三三九八
(同樂)	同樂研究社…	一五〇…	XLHC…	720.0	(上海)
(江蘇)	省立縣教育院	五〇…	XGWS	1376.0	(無錫)
(百靈)	百靈公司電台	五〇…	XGBL…	833.3	(蘇州)
(江陰)	沙氏電台……	五…	XGSA	1335.0	(江陰)
▲七劃▼					
(李氏)	李樹德堂……	100…	XHHE…	945.0	三四〇六七
(快樂)	廣播電台……	三〇…	XLHD…	720.0	三〇三六八
▲八劃▼					
(金山)	民衆教育館…	七•五…	XGCK	990.1	(洙涇)
(東方)	東方飯店……	100…	XHHG	1015.0	九〇六六六
(東京)	日本電台…	1000…	JOAK…	870.0	(東京)
(亞東)	廣播台……	二三•五…	XLHJ…	755.0	八三〇一七
(其美)	廣播電台…	1000…	XQHE	1460.0	三〇〇〇〇
(協記)	試驗台(暫停)	七•五…	XLHI…	760.0	九三三六八
(恆森)	廣播台……	100…	XHHK	1425.0	九三〇三一
(武進)	縣黨部……	一五〇…	XGWT	1250.0	(武進)
(明遠)	電氣行……	100…	XHHF…	968.0	九三四四六
(亞洲)	廣播台(暫停)	一五〇…	XGEH	1070.6	(杭州)
(亞聲)	亞聲電器行…	五〇…	XLHN	1145.0	八三三三三
▲九劃▼					
(奇開)	勒羅私人台…	100…	XQHB…	830.0	七四九九
(松江)	松聲社……	10…	XSAC…	937.5	(松江)
(法人)	法人電台……	二五〇…	FFZ…	1421.0	八〇六六七
(香港)	廣播電台…	1000…	ZBW…	845.0	(香港)
(建華)	公司(暫停)…	五〇…	XHHB	735.0	八三三三四
(虹隱)	虹隱電台……	一一…	XGSL	1401.8	(雙林)
(哈埠)	哈爾濱電台	1000…	JFGK…	710.0	(哈埠)
▲十劃▼					
(浙江)	省廣播台…	1000…	XGOD…	997.5	(杭州)
(振祥)	廣播台……	一五〇…	XLTC…	890.0	(無錫)
(凌雲)	電台……	五〇…	XGLY	980.0	(無錫)
(孫氏)	私人台……	五〇…	XHHQ	1280.0	三一〇八八
▲十一劃▼					
(敦本)	廣播台……	五〇…	XLHL	830.0	(上海)
(國華)	電器行……	100…	XHHN	1205.0	八四〇九〇
▲十二劃▼					
(彭谷)	廣播電台……	?…	HSPI…	857.0	(彭谷)
(黃金)	廣播台……	一五〇…	XGRC	1310.0	(鄞縣)
(華東)	電器行……	二〇〇…	XQHD	1390.0	九四三六八
(華美)	電器行……	100…	XHHI…	900.0	一九九〇七
(華西)	卽華美西人台	六〇〇…	XMHA	592.0	三三三三三
(富星)	廣播台……	100…	XHHX	930.0	九三三四六
(菲島)	馬尼剌電台…	?…	XZRM	619.0	(菲島)
(雲南)	省電台……	五〇〇…	XGOY	698.0	(雲南)
(華泰)	廣播電台……	一五〇…	XLHB	560.0	五〇一六六
(無錫)	省教育院……	五〇…	XGWS	1376.0	(無錫)
▲十三劃▼					
(廈門)	廣播台……	10…	XGOK	1351.3	(廈門)
(新新)	新新公司電台	五〇…	XHHC	780.0	(上海)
(新聲)	廣播台……	二五〇…	XLHE…	1380.0	九三三三八
(電聲)	研究社……	一五〇…	XLHO	1380.0	三三〇八八
(新塍)	廣播台……	10…	XGQR…	714.3	(新塍)
▲十四劃▼					
(匯中)	西人飯店電台	100…	XGMS	640.0	一六〇三〇
(廣州)	廣州市電台	1000…	CMB…	677.2	(廣州)
▲十五劃▼					
(播也)	播也廬電台…	10…	XGNP	1234.0	(鄞縣)
(篤敦)	私人台……	七•五…	XLHK…	800.0	(上海)
▲十六劃▼					
(潞河)	潞河中學電台	二〇…	LUHO…	666.7	(通縣)
(濟南)	省廣播台……	五〇〇…	XOST…	857.0	(濟南)
▲二十劃▼					
(蘇州)	研究社……	10…	XSRC	1330.0	(蘇州)
▲二十一劃▼					
(鶴鳴)	廣播台……	一五〇…	XLHQ	1440.0	(上海)

以週波大(小)為次序

基羅週波	台名	自塡週波
560.0	(華泰)	
575.0	(大東)	
592.0	(華西)	
619.0	(菲島)	
625.0	(天津)	
625.0	(山西)	
635.0	(匯中)	
660.0	(中央)	
666.7	(潞河)	
670.0	(日本)	
677.2	(廣州)	
698.0	(雲南)	
710.0	(哈埠)	
700.0	(三瑞)	
714.3	(新塍)	
720.0	(快樂)	
720.0	(同樂)	
735.0	(建華)	
155.0	(亞東)	
760.0	(協記)	
780.0	(新新)	
800.0	(篤敦)	
830.0	(奇開)	
830.0	(敦本)	
833.3	(百靈)	
840.0	(天鳴)	
845.0	(香港)	
857.0	(彭谷)	
857.0	(濟南)	
855.0	(安定)	
875.0	(東京)	
880.0	(友聯)	
882.4	(大圓)	
890.0	(振祥)	
900.0	(華美)	
930.0	富星	
937.5	(松江)	
945.0	(李氏)	
952.3	(北平)	
668.0	(明遠)	
908.0	(凌雲)	
990.1	(金山)	
997.5	(浙江)	
1000.5	(六也)	
1015.0	(東方)	
1040.0	(中西)	
1070.0	(亞洲)	
1085.0	(永生)	
1115.0	(上海)	
1135.0	(元昌)	
1145.0	(亞聲)	
1160.0	(大中)	
1175.0	(合組)	
1205.0	(國華)	
1234.0	(播也)	
1250.0	(武進)	
1270.0	(大有)	
1280.0	(孫氏)	
1310.0	(黃金)	
1305.0	(中國)	
1330.0	(蘇州)	
1335.0	(江陰)	
1351.3	(廈門)	
1350.0	(市音)	
1376.0	(無錫)	
1380.0	(新聲)	
1380.0	(電聲)	
1390.0	(華東)	
1401.8	(虹隱)	
1421.0	(法人)	
1425.0	(恆森)	
1440.0	(久大)	
1440.0	(鶴鳴)	
1460.0	(玉輝)	
1460.0	(其美)	
1470.9	(大閏)	

本欄全國電台聯合節目表之特點

◀節目包括中西電台▶
◀按時編排查閱極便▶
◀首先創辦資格最老▶

全國電台固定節目表

（嚴禁轉載）

▲上午六時▼
- 六時至半…… 西樂日……(同樂)
- 六時至七時… 學術二四六…(元昌)

▲上午七時▼
- 七時至半… 國術早操……(中央)
- 音樂日………(同樂)
- 七時半至八時 醫藥日………(同樂)

▲上午八時▼
- 八時至九時… 紀念週(一)…(中央)
- 八時至半…… 唱片(日)……(中西)
- 轉播中央一…(浙江)
- 八時半至九時 商業常識二五(中西)
- 谷希達電學日(中西)

▲上午九時▼
- 九時起……… 教堂節目日…(其美)
- 九時至半…… 商業及唱片日(市音)
- 九時至十時… 紀念週(一)…(廣州)
- 婦女問題日…(元昌)
- 九時半…… 商情音樂(日)(中國)
- 九時半至十時半 唱片商情(日)(大中)
- 九時三刻起… 教堂節目(日)(其美)

▲上午十時▼
- 十時至十一時 佛學念經(日)(永生)
- 常識一至六…(濟南)
- 法律日……(元昌)
- 十時至半…… 日經二演餘片(中西)
- 十時半至十二時 教育消息二四六(無錫)

▲上午十一時▼
- 十一時至十二時 音樂新聞日…(濟南)
- 十一時至半… 法律常識日…(安定)
- 十一時至三刻 特別節目間日(元昌)
- 十一時一刻至三刻…… 報告三六四五(浙江)
- 各種常識一三五(中央)
- 十一時半起… 電碼練習二四六(中央)
- 筱文賓申曲六(富星)

▲上午十二時▼
- 十二時起…… 音樂日………(中央)
- 十二半至一時半 本報假座……(元昌)
- 王筱新申曲日(富星)
- 十二半至二時 西樂一六…(香港)

▲下午一時▼
- 一時起……… 特別音樂(日)(中國)
- 一時半至二時 各種唱片單…(新新)
- 京劇唱片雙…(新新)

▲下午二時▼
- 二時至三時… 節目不定日…(市音)
- 二時至三時… 節目不定六日(華東)
- 二時半起…… 演講日………(新聲)
- 二時三刻至四十六 常識二至六…(天津)
- 二時半至三時半 法律日………(新聲)

▲下午三時▼
- 三時至四時… 特別節目(六)(同樂)
- 筱文演申曲六(友聯)
- 三時至三時半 邱翠花大鼓雙(新新)
- 特別節目(日)(國華)
- 二時至四十分 演講日無……(浙江)
- 三時五分至五時 時調大鼓(六)(天津)
- 三時半至四時 邱聘卿拉戲單(新新)
- 三時半至四時半 學術演講日…(新聲)
- 三時半至四時 常識一至日…(無錫)

▲下午四時▼
- 四時至三刻… 演講三六……(大中)
- 四時至五半… 口琴教授日(華東)
- 四一刻至三刻 衛生演講六…(東方)
- 醫學一四……(富星)
- 四時至五時… 國樂一三五…(華東)
- 四時至半…… 音樂歌唱……(中西)
- 常識一至六…(中央)
- 四時二十分至五十分 兒童節目三五(上海)
- 學術演講(六)(上海)
- 四時半至五時 醫學一五三…(中西)

▲下午五時▼
- 五一刻至六時 教育一三五…(中央)
- 兒童節目二四六
- 五時至半…… 新聞教育演講(中西)
- 五時半至六時 醫二五餘新聞(中西)
- 五三刻至六半 翠芳會唱雙…(新新)
- 五時五十五分 教世界語一六(上海)
- 電題問答二四(上海)
- 電碼練習三五(上海)

▲晚上六時▼
- 六時起…… CBA舞樂日(中國)
- 六時至七時… 筱桂生蘇灘…(浙江)

▲晚上七時▼
- 七時至三刻… 無線電問答日(中央)
- 故事不固定…(大中)
- 七時至半…… 王笑天滑稽三(新新)
- 七時至十二時 音樂(日)……(其美)
- 七半至八一刻 唱片單(三無)(新新)
- 七時半至十二時 粵片(三)……(廣州)
- 七三刻至八半 文語教授……(浙江)

▲晚上八時▼
- 八時至九時 江劉滑稽一六(華東)
- 江王滑稽單…(國華)
- 王筱新申曲雙(國華)
- 八時至半…… 演講(六日)…(天津)
- 八時半至九時 西洋音樂六…(中西)

▲晚上九時▼
- 九時至十時… 徐古董滑稽六(亞東)
- 優美唱片日…(上海)
- 九時一刻起… 翠芳會唱單…(新新)
- 九時至三刻… 廣東唱片雙…(新新)
- 常識二四六…(北平)
- 九時三刻起… 重報政聞二五(浙江)
- 九時四十分至十二時 儉德節目六…(中西)
- 名票清唱二三(天津)

▲晚上十時▼
- 十時至十二時 清唱戲坤書一(北平)
- 戲曲二至日…(北平)
- 十時〇五分起 滑稽王畢江雙(友聯)

▲本欄話筒▼

▲本市電台林立、其已停止播音者、在簡稱下、概以暫停二字表明之、

▲電台每日常有節目、請閱星期一本欄全國電台聯合節目表、

▲今日本表週波次序項下之末行、特為別創一格空白、以便讀者自己塡寫各電台週波、藉作收聽時之參考、

▲凡有電台未曾收到本欄今日或星期一所出之節目表者、可具函蓋章、投寄本欄、當即按期贈送、不取分文、

贈閱 全國無線電時間節目表

(一)每星期一出『全國電台播音時間節目表』
(二)每星期四出『全國電台電話波長一覽表』
(三)每星期附刊……『婦女日報』兩期
(四)每星期附刊……『電影日報』兩期

出版已兩年。每星期寄兩份。不取報費

每月收寄費一角(最少十個月收寄費一元)須剪 (及手續費) 廣告

▲全年收寄費一元二角不收報費蓋原價須四元也

貼在壁上查閱極便▼ 上海南京路五十六號電聲日報啓

上海南京路拋球場東首 電話一八四一號

慎昌鐘錶總行

專售高尚鐘表 花色比衆多 定價比衆廉

精工修理機件 技術比衆高 修配比衆好

謂予不信 請臨參觀 方知不謬

新到時代電鐘

極合工廠學校需用

婦女日報

第二一七號

母親的錯誤

世間上有許多做母親的因為鍾愛兒女的緣故、便對於他們的平日行為加以十二分的注意、其實誰不希望兒女把不良的習慣改了、時時向着善的一方面走去、但是很不幸有許多做父母的在糾正他們的兒女的錯誤時、把方法根本地錯了、結果不特不補於事、並且反把兒女害了、

王家的寶寶喜歡吮指頭、一天到晚沒有事便把手指塞進嘴裏、他的媽媽對於他這樣的惡習眞是心急、所以在他的手指伸進口裏時、便立刻禁止他這樣做、後來她一天裏總是千囑萬咐他不要這樣、在他的意思以為這樣可以阻止他的惡習繼續下去、不料她越是囑咐、他越是這樣、好像是她提醒他的樣子、這便是一般母親常常犯的錯誤、

「防患於未然」這句話簡直不適用於對付兒女、如果你想要你的孩子不要弄沙泥把手弄污、你時時應該對他說的不是、「不要弄沙泥汚了雙手」、而是、「你如果想做一個好孩子、千萬要看看你的手是不是常常潔淨」、因為孩子簡單的心理、實在沒有充分辨別對與不對的能力、你命令他不要這樣做、無形中好像提醒了他、更使他去這樣做、所以我們得到的結論是、「教一個小孩應該用的是諄諄勸導而不是厲聲禁阻、要教他怎樣去做好的而不是遏制他不得做壞的」、

這一點看來是無足輕重、但是牠的關係甚大、因為常常令做父母的感到孩子的不易教而失望、其實他們全沒有意識到他們施教方法之錯誤、將來兒女長大時的不良趨向也是因了他們的忽畧所造成、

父母們、尤其是母親應該注意這一點、

男子的醜態

(一)片面相思 驚鴻一瞥
(二)探問姓名 千方百計
(三)抄錄情書 香豔尺牘
(四)盼望佳音 眼瘦心焦
(五)鵠候芳踪 用盡心力
(六)快快歸去 垂頭喪氣

珍玲信箱

（請姊妹們將困難問題不知所措之事及痛心情形寄下當代為解決 珍玲）

不要誤了一生幸福

珍玲女士：不幸的我從小到大未曾享受一日安樂、十六歲時就奔走於外、因我尙有一慈母是靠我而生存的、廿一歲由友人介紹、識了一個男友、在未識之前、有個女同事、跟我感情甚佳、兩下投機、且她富於愛情、然而秋天時、對方男友向我提及訂婚、我因為受不良環境與經濟所迫、故允諾了、預定十一月舉行婚禮、但婚前已頗覺情感不洽、並且發生數次衝突、我因面子攸關、故而勉強維持、本望婚後能解決問題、那知婚後欠債比前更重、對方待我亦非常冷淡、今春育了一個男孩、對方只歡小孩、而我呢是免強的答話、唉！我的一生幸福就此告一斷落了、然而我的女友兩下情感日增一日、且訂終身生死之交、約期二年實行同居之結合、同時我倆的深情、世界獨一無二、但她時常發生疾病、我覺得同性之結合比異性的堅固而偉大、但他的疾病原因、也不盡是為我結婚之故、因為她本有甲乙二男友、前年甲友向她求婚不允、並受乙友侮辱、（未完）